

Obrovský úspěch moravských a českých vín na soutěži Concours Mondial de Bruxelles

Po úspěšném spolupořadatelství 27. ročníku mezinárodní soutěže vín Concours Mondial de Bruxelles, který se začátkem září konal v jihomoravské metropoli, přišla pro moravská a česká vína další skvělá zpráva, a to v podobě výsledků této prestižní soutěže. **Česká republika zde získala ocenění pro nejlepší bílé víno soutěže za Hibernál 2015, výběr z hroznů, z moravského B/V vinařství a k tomu neuvěřitelných 112 medailí pro další přihlášená vína.**

Během tří dnů, od 4. do 6. září, hodnotilo 250 zkušených světových vinařských odborníků na brněnském výstavišti 8 500 vín ze 46 zemí světa, mezi nimi také rekordních 370 vín

z České republiky. V této velké konkurenci moravská a česká vína obdržela 112 medailí, a to 6 velkých zlatých, 40 zlatých a 66 stříbrných. Třešničkou na dortu je pak ocenění pro nejlepší bílé víno soutěže

a zároveň národního šampiona pro Hibernál 2015, výběr z hroznů, z B/V vinařství z moravských Milotic.

Hned dvě velké zlaté medaile, tedy ocenění pro mimořádná vína soutěže, si





pak odvezlo vinařství Mikrovín Mikulov za Veltlínské zelené 2018, pozdní sběr, a Ryzlink vlašský 2018, pozdní sběr. Po jedné medaili získala vinařství Lahofer za Rulandské bílé 2018, výběr z hroznů, Bohemia Sekt Prestige Brut 2017 z vinařství Bohemia Sekt, Vinařství Pavlov za Ryzlink vlašský 2017, výběr z hroznů, a samozřejmě také B/V vinařství za oceněný Hibernál 2015, výběr z hroznů.

„Za velký úspěch považuji to, že se v letošním kvůli Covidu-19 naprosto nepředvídatelném roce vůbec podařilo takto velkou celosvětovou soutěž uspořádat,

přivést k nám na jižní Moravu světové degustátory a odborníky na víno a představit jim nejen naše vína, ale i naše zvyky, skvělé moravské jídlo a krásy regionu,“ sdělil Jaroslav Machovec, ředitel Vinařského fondu, a dodal: „Vzhledem k tomu, že se i díky domácímu pořadatelsví do soutěže přihlásilo rekordních 370 moravských a českých vín, tak jsme doufali v dobré výsledky, ale počet oceněných vín a zisk titulu za nejlepší bílé víno soutěže je v tak vysoké konkurenci věc zcela mimořádná. My dávno víme, že moravští a čeští vinaři vyrábějí vína špičkové svě-

tové úrovně, teď se ale potvrdilo, že umí i nejlepší vína na světě.“

Celkem bylo na soutěži uděleno 2 520 medailí, z toho 78 velkých zlatých, 824 zlatých a 1 618 stříbrných. Česká republika se se 112 obdrženími medailemi zařadila na páté místo za evropské vinařské velmoci Francii, Španělsko, Itálii a Portugalsko. Zatímco výborné výsledky v mezinárodním srovnání řadí Českou republiku, resp. jižní Moravu již řadu let mezi nejlepší vinařské regiony na světě, z hlediska organizace jedné z nejprestižnějších světových soutěží vín to byla pro město Brno a Jihomoravský kraj v letošním roce premiéra.

Kromě Jihomoravského kraje byly partnery akce Vinařský fond, Svaz vinařů ČR, Národní vinařské centrum ve Valčicích, město Brno, Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava nebo Veletrhy Brno.

Mezinárodní soutěž vín Concours Mondial de Bruxelles se poprvé konala v roce 1994. V prvních letech hodnocení probíhalo v Bruselu, v roce 2006 začalo být místo hodnocení putovní a střídalo se mezi významnými vinařskými regiony Evropy. Uskutečnilo se např. v Plovdivu (Bulharsko), v Jesolu (Itálie), Guimarãesi (Portugalsko), Lucemburku (Lucembursko), Bratislavě (Slovensko), Aiglé (Švýcarsko) a dalších městech. V příštím roce se soutěž uskuteční v Číně, v oblasti Ning-sia, ve městě Jin-čchuan. Česká republika se účastní soutěže od samého počátku v roce 1994. ■



Přehled oceněných vín z ČR

| Vinařství | Víno | Ročník | Medaile |
|----------------------------------|---|--------|---|
| B\V vinařství | Hibernal, výběr z hroznů | 2015 | Velká zlatá, nejlepší bílé víno soutěže a národní šampion |
| BOHEMIA SEKT | Bohemia Sekt Prestige brut, jakostní šumivé víno | 2017 | Velká zlatá |
| Vinařství LAHOFER | Rulandské bílé, výběr z hroznů | 2018 | Velká zlatá |
| Vinařství Pavlov | Ryzlink vlašský, výběr z hroznů | 2017 | Velká zlatá |
| Vinařství Mikrovín Mikulov | Ryzlink vlašský, výběr z hroznů | 2018 | Velká zlatá |
| Vinařství Mikrovín Mikulov | Veltlínské zelené, pozdní sběr | 2018 | Velká zlatá |
| Agropol Mikulov | Nicolsburg Riesling | 2018 | Zlatá |
| B\V vinařství | Tramín červený, výběr z hroznů | 2016 | Zlatá |
| B\V vinařství | Neronet, výběr z hroznů | 2015 | Zlatá |
| B\V vinařství | Neronet, výběr z bobulí | 2015 | Zlatá |
| B\V vinařství | Svatovavřínecké, výběr z hroznů | 2015 | Zlatá |
| Gotberg | Merlot rosé, pozdní sběr | 2019 | Zlatá |
| Ing. Miroslav Volařík | Ryzlink vlašský, pozdní sběr | 2018 | Zlatá |
| Ing. Miroslav Volařík | Ryzlink rýnský, výběr z hroznů | 2018 | Zlatá |
| Ing. Miroslav Volařík | Sylvánské zelené, výběr z hroznů | 2018 | Zlatá |
| KOLBY | Ryzlink vlašský, pozdní sběr | 2018 | Zlatá |
| Průša Vinařství na Soutoku | Saphira, pozdní sběr | 2018 | Zlatá |
| Reisten | Ryzlink rýnský VOC, pozdní sběr | 2017 | Zlatá |
| SPIELBERG CZ | Ryzlink rýnský, výběr z bobulí | 2018 | Zlatá |
| VICAN rodinné vinařství | Chardonnay, výběr z hroznů | 2018 | Zlatá |
| VICAN rodinné vinařství | Rulandské šedé, výběr z hroznů | 2017 | Zlatá |
| Vinařství Doležal | Rosé Cuveé, kabinetní víno | 2019 | Zlatá |
| Vinařství Josef Dufek | Ryzlink vlašský, pozdní sběr | 2018 | Zlatá |
| Vinařství LAHOFER | Ryzlink rýnský, VOC Znojmo | 2018 | Zlatá |
| Vinařství Lednice Annovino | Sylvánské zelené, pozdní sběr | 2019 | Zlatá |
| Vinařství Pavlov | Chardonnay, pozdní sběr | 2017 | Zlatá |
| Vinařství SPRINGER | SKALE 2015 Family Reserve, cuvée CS+ME, pozdní sběr | 2015 | Zlatá |
| Vinařství U Kapličky | Víno Dalibor – Solaris, výběr z hroznů | 2019 | Zlatá |
| Vinařství U Kapličky | Víno Dalibor – Hibernal, pozdní sběr | 2019 | Zlatá |
| Vinařství U Kapličky | Víno Dalibor – Hibernal, výběr z hroznů | 2018 | Zlatá |
| Vinařství U Kapličky | Víno Dalibor – Ryzlink vlašský, pozdní sběr | 2018 | Zlatá |
| Vinařství Žůrek | Ryzlink vlašský, pozdní sběr | 2018 | Zlatá |
| Vinařství Mikrovín Mikulov | Ryzlink vlašský, výběr z hroznů | 2018 | Zlatá |
| Vinařství Obelisk | Ryzlink rýnský | 2017 | Zlatá |
| Vinařství Pavel Binder | Cuvée Binder Elegance, pozdní sběr | 2018 | Zlatá |
| Vinařství Štěpánek | Cuvée Darina, výběr z hroznů | 2019 | Zlatá |
| Vinařství WALDBERG | Ryzlink rýnský VOC | 2015 | Zlatá |
| Vinné sklepy Lechovice | Rulandské bílé, pozdní sběr | 2018 | Zlatá |
| Vinné Sklepy Skalák | Sauvignon, výběr z hroznů | 2017 | Zlatá |
| Vinné Sklepy Skalák | Sauvignon, výběr z bobulí | 2006 | Zlatá |
| VÍNO HRUŠKA | Hibernal, zemské víno | 2018 | Zlatá |
| VÍNO J. STÁVEK | Rosé Bočky, VOC Modré Hory | 2018 | Zlatá |
| Vinofol | Ryzlink vlašský, výběr z cibéb | 2018 | Zlatá |
| Zámecké vinařství Bzenec | Cabernet Sauvignon, pozdní sběr | 2018 | Zlatá |
| ZNOVÍN ZNOJMO | Tramín červený, výběr z cibéb | 2017 | Zlatá |
| ZNOVÍN ZNOJMO | Veltlínské zelené, výběr z hroznů | 2018 | Zlatá |
| AGRA Horní Dunajovice | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| Agropol Mikulov | Nikolsburg Riesling Italien | 2018 | Stříbrná |
| Antonín Valihrač - POD KUMSTÁTEM | Sauvignon, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| B\V vinařství | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2015 | Stříbrná |
| B\V vinařství | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| B\V vinařství | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| B\V vinařství | Tramín červený, výběr z hroznů | 2015 | Stříbrná |
| B\V vinařství | Zweigeltrebe, pozdní sběr | 2015 | Stříbrná |

| Vinařství | Víno | Ročník | Medaile |
|--|---|--------|----------|
| Bio vinařství Víno Marcinčák Mikulov | Frankovka, slámové víno | 2017 | Stříbrná |
| BOHEMIA SEKT | Bohemia Sekt Prestige Chardonnay brut, jakostní šumivé víno | 2017 | Stříbrná |
| BOHEMIA SEKT | Bohemia Sekt Prestige 36 brut, jakostní šumivé víno | 2015 | Stříbrná |
| Gurdau Vinařství | Ryzlink rýnský | 2017 | Stříbrná |
| HABÁNSKÉ SKLEPY | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| CHATEAU VALTICE - Vinné sklepy Valtice | Tramín červený, výběr z hroznů | 2019 | Stříbrná |
| CHATEAU VALTICE - Vinné sklepy Valtice | Merlot, výběr z hroznů | 2017 | Stříbrná |
| CHATEAU VALTICE - Vinné sklepy Valtice | Ryzlink vlašský, výběr z hroznů | 2018 | Stříbrná |
| Ing. Miroslav Volařík | Ryzlink vlašský, výběr z bobulí | 2017 | Stříbrná |
| Ing. Miroslav Volařík | Pálava, výběr z hroznů | 2018 | Stříbrná |
| MORAVÍNO | Pálava | 2018 | Stříbrná |
| Reisten | Pálava, výběr z hroznů | 2017 | Stříbrná |
| Rodinné Vinařství Břeclav | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| Sing Wine | Veltlínské zelené, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| SONBERK | Pálava VOC | 2018 | Stříbrná |
| SONBERK | Chardonnay & Pinot gris | 2017 | Stříbrná |
| SPIELBERG CZ | Chardonnay AUSTERLITZ, pozdní sběr | 2017 | Stříbrná |
| SPIELBERG CZ | Pinot Blanc AUSTERLITZ, výběr z hroznů | 2018 | Stříbrná |
| Templářské sklepy Čejkovice | Rulandské bílé, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| Templářské sklepy Čejkovice | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| Vinařství Vajbar Bronislav | Pálava, výběr z hroznů | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství Vajbar Bronislav | CUVÉE Cabernet Sauvignon + Merlot barrique, výběr z hroznů | 2018 | Stříbrná |
| VICAN rodinné vinařství | Ryzlink vlašský, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství Hanzel | Pálava, výběr z hroznů | 2018 | Stříbrná |
| Vinařství Josef Dufek | Souvignier gris, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství Josef Dufek | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| Vinařství Líbal | Sauvignon, zemské víno | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství Líbal | Hibernal, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství Popela Perná | Chardonnay, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství U Kapličky | Víno Dalibor – Sylvánské zelené, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství U Kapličky | Víno Dalibor – Sauvignon, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství Baraque | Blanc de Blaufrankisch | 2017 | Stříbrná |
| Vinařství Baraque | Veltlínské zelené | 2016 | Stříbrná |
| Vinařství Fučík | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| Vinařství Lacina | Veltlínské zelené | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství Lacina | Frankovka rosé | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství Mikrovín Mikulov | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| Vinařství Obelisk | Pálava | 2018 | Stříbrná |
| Vinařství Štěpánek | Hibernal, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| Vinařství Štěpánek | Cuvée Darina, výběr z hroznů | 2019 | Stříbrná |
| Vinné Sklepy Skalák | Chardonnay, výběr z hroznů | 2017 | Stříbrná |
| Vinné Sklepy Skalák | Sauvignon, slámové víno | 2015 | Stříbrná |
| Vino Hort | Merlot rosé, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| VÍNO HRUŠKA | Hibernal, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| VÍNO J. STÁVEK | Ryzlink vlašský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| VÍNO J. STÁVEK | Bílá Frankovka, kabinetní víno | 2019 | Stříbrná |
| VÍNO Mikulov | Ryzlink rýnský, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| VÍNO Mikulov | Rulandské bílé, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| VÍNO ZLOMEK & VÁVRA | Pálava, výběr z hroznů | 2019 | Stříbrná |
| VÍNO ZLOMEK & VÁVRA | Chardonnay, výběr z hroznů | 2019 | Stříbrná |
| Vinofol | Rulandské bílé, výběr z hroznů | 2017 | Stříbrná |
| Vlnka | Chardonnay, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| Vlnka | Pinot gris, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |
| Zámecké vinařství Bzenec | Chardonnay/Rulandské bílé, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| Zámecké vinařství Bzenec | Chardonnay, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| Zámecké vinařství Bzenec | Rulandské bílé, pozdní sběr | 2018 | Stříbrná |
| ZNOVÍN ZNOJMO | Tramín červený, výběr z bobulí | 2017 | Stříbrná |
| ZNOVÍN ZNOJMO | Tramín červený, pozdní sběr | 2019 | Stříbrná |

Víno potřebuje prostor a čas

Vypravili jsme se za tvůrci absolutního Šampiona kategorie bílých vín na soutěži Concours Mondial de Bruxelles 2020, kterým se stal Hibernal 2015 z B\V vinařství. V sídle společnosti v právě rekonstruované sýpce v Miloticích si s námi povídal předseda dozorčí rady a spolujatel Zdeněk Bábíček, předseda představenstva Vlastimil Valenta a sklep mistr Jiří Toman.

Jaké byly vaše pocity, když jste se to dozvěděli?

Z. B.: Určitě úžasné. Sešli jsme se tu všichni tři velmi operativně, hned jak jsme se to dozvěděli, krátce po poledni v pátek. A užívali jsme si velmi příjemných chvil.

Otevřeli jste si Šampiona?

V. V.: V ten moment ne, udělali jsme to až s odstupem. Dokonce až včera [rozhovor vznikl 23. 9., pozn. red.]. Shodou okolností jsme si ho ale otevřeli měsíc před soutěží. Říkali jsme si, že se to víno povedlo. Ale nenapadlo nás tedy, že až tak moc. Každopádně všechna vína jsme před soutěží degustovali, abychom zjistili, v jakém jsou stavu. A tento Hibernal nás zaujal, takže jsme ho přihlásili.

Čím vás tak zaujal?

J. T.: Dělali jsme ho ve vinařství podruhé. S odstupem pěti let na lahvi byl zajímavý tím, že je stále ovocný, šťavnatý a svěží. To nás hodně překvapilo. Hibernal jsme moc neznali a tak starý jsme ho nikdy ještě nepili.

Vzpomínám si, že před pár lety uspěl s Hibernalem i Leoš Horák na mezinárodní soutěži v Paříži. Tehdy nám říkal, že kdyby porotci věděli, že jde právě o tuto odrůdu, tak nevyhraje.

J. T.: Také si myslíme, že si to spletli.

S čím?

J. T.: Nejspíš se Sauvignonem z Nového Zélandu. Také je tam vůně černého rybí-

zu. Těžko by tipovali, že jde o Hibernal. Kdyby mně někdo naslepo dal ten náš, který je naopak vyleželý, a přesto ovocný, nevím, jestli bych odrůdu poznal.

Dalším problémem zmiňovaným v souvislosti s touto odrůdou je, že se chuť suroviny se stárnutím keřů mění.

J. T.: Toto je relativně mladý vinohrad, v té době měl pět let. Uvidíme.

V. V.: Tuto teorii jsme také slyšeli – že po třiceti letech se začne podobat spíš Ryzlinku rýnskému. Zatím to ale nemůžeme potvrdit.

J. T.: Každopádně u Hibernalu necháváme do kila hroznů na keři. Zdá se, že to funguje.

V. V.: Když to zobecním, osmdesát procent produkce Hibernalu nám nesedí, a proto ho chceme dělat jinak. Hrozny redukuje a necháváme je opravdu vyzrát.

Na druhou stranu výhodou Hibernalu je, že se nemusí tolik ošetřovat, je to PIWI odrůda.

J. T.: Pro nás to žádná výjimka není. Ošetřujeme ho jako všechny naše jiné vinice.

Stavíte produkci na terroir?

J. T.: Ano, hlavně trať Hrubé pole v Raťškovicích. Máme tam také naši vlnkovou loď Ryzlinky rýnské, dále pak Chardonnay, Veltlínské zelené, Müller Thurgau a Rulandské modré. Některé vinohrady jsou tam padesát let staré. Je to naše nejlepší trať. Něco pak je ještě v Mutěnicích.

Jaké je tam podloží?

J. T.: Těžká černozem.

Kolik jste celkem na CMB měli železek v ohni?

V. V.: Řekli jsme si, že do toho letos šlápneme. Kolem čtyřiceti vín.



Zleva Zdeněk Bábíček, Jiří Toman a Vlastimil Valenta

Co si o soutěži CMB myslíte?

V. V.: Je jedna z nejprestižnějších vůbec. Někteří vinaři říkají, že je to vlastně taková vinařská olympiáda nebo Oscar. Opravdu nás úspěch hodně těší.

Účastnili jste se poprvé?

V. V.: I dřív jsme se hlásili, ale posílali jsme na soutěže podstatně menší počet vín. Tentokrát jsme se opravdu chtěli porovnat se světem. Proto jsme přihlásili větší paletu vín. A naše vína v očích světových hodnotitelů obstála na výbornou.

Promítlo se to už do obchodního ohlasu?

V. V.: Objednávky bylo hodně, ale brzy jsme je přestali přijímat. Je to přece jen ročník 2015 a nemáme toho vína tolik. Naši strategií není získat medaile na soutěžích, zdrazit vína a rozprodat je. Chceme, aby se většina naší produkce vypila tady na Sýpce v Miloticích, kterou teď spravujeme.

Z. B.: Na jaře chceme mít hotovo. Budou zde dvě degustační místnosti a denní vinný bar, který se může proměnit ve třetí degustační místnost. Zájem o degustace bývá obvykle ve čtvrtek, v pátek a v sobotu, a z toho důvodu chceme mít kapacitu, abychom mohli pokrýt zvýšený zájem právě v těchto dnech. Výhledově chceme postavit i penzion. Začínali jsme tu v bojových podmínkách. Přesto si k nám zvykly jezdit privátní návštěvy a lidé z firem. V pěti stupních nad nulou stáli mezi sudy. Bylo to samozřejmě jen pro „dršňáky“. Ale zainvestovali jsme a dnes už dokážeme nabídnout degustace na úrovni.

Kdo jsou vaši zákazníci?

Z. B.: Samozřejmě něco tvoří restaurace a vinotéky, ale největší část je právě firemní a soukromá klientela. Nemáme vůbec žádné ambice dávat víno do řetězců a doufám, že to tak i zůstane.

V. V.: Proto se úspěšná vína snažíme mít k dispozici, a ne je úplně rozprodat. Máme například ještě stále Ryzlink rýnský z ročníku 2013, který o rok později vyhrál v San Francisku nejlepší ryzlink a současně nejlepší bílé víno výstavy.

Jak snášíte současné problémy kvůli epidemii?

Z. B.: Zvládáme to dobře díky tomu, že je klientela široce rozprostřená. V pololetí jsme měli meziroční propad 18 procent,

The image shows a certificate from the Concours Mondial de Bruxelles 2020. At the top, it says 'Concours Mondial BRUXELLES The United Nations of Fine Wines' and '2020'. Below that, it reads 'The jury of the Concours Mondial de Bruxelles awards' and 'The Grand Gold Medal and the International Revelation White Wine for B|V vinarství Hibernal, vyber z hroznu 2015 Moravie | Slovacka'. It is produced by B|V vinarství a.s. The certificate is signed by Boudouin Hivault and Thomas Costengre. The logo of the Concours Mondial is at the bottom right.

ale v srpnu jsme již byli na loňských číslech. Předtím jsme tři roky po sobě s prodeji rostli po dvaceti procentech. Máme stabilní základnu pijanů, která nám vyplnila pochopitelný propad prodeje restaurací.

V. V.: Samozřejmě počítáme s tím, že podzimní akce se téměř nebudou konat, firmy budou mít strach a my možná také. Navíc budou na nákupech asi šetřit.

Víno se vám ale nezkaží.

V. V.: To je vlastně naše filozofie: Už od začátku dávat vínům prostor a čas. Třeba v roce 2019 byla úroda o něco nižší, než jsme čekali. Hodně jsme zainvestovali do sudů a nepříznivá situace se nám s tím

potkala. Do standardní řady v nerez jsme nedali tolik vína a místo toho jsme jím naplnili právě sudy.

Z. B.: Rozhodli jsme se ve správnou chvíli přibrzdit distribuci a mohutně rozšířit portfolio rezerv v sudech. V třítisícových máme teď opravdu nádherné věci. Je tam třeba velmi slušné Neuburské – poprvé v životě jsem ho pil ve výběru z hroznů. Máme tam také Aurelius, zajímavé Rulandské bílé a právě Hibernal.

V. V.: Samozřejmě nechybí další odrůdy ve výběrech z hroznů, Ryzlink rýnský, Chardonnay, Tramín, Veltlínské zelené a další. Z. B.: Dále pak máme v barikových sudech širší paletu bílých vín, která de facto kopírují odrůdovou skladbu velkých sudů. ▶



Samozřejmě u červených jsme také odrůdově široce rozkročení a vína necháváme zrát v barikových a 600litrových ožehnutých sudech. V roce 2023 se to všechno potká a bude to zřejmě velice zajímavé. Dostaneme se do stavu, kdy budeme schopni nabídnout zákazníkům mimořádně zajímavé portfolio „velkých“ vín.

Kde hledáte inspiraci? Sudy máte francouzské, takže tam?

Z. B.: Co se týče sudů, nakupujeme od osvědčených francouzských bednářství. Kvalitní sudy mají pouze podpořit vymyšlenou „vlastní cestu“.

J. T.: Já třeba Burgundsko napité nemám. Něco jsem po světě najezdil, ale držím se vlastní linie.

Jak pracujete ve vinohradu? Zahušťujete výsadbu?

V. V.: U desítky let starých vinohradů to nejde, mají třímetrový spon. To se v budoucnu samozřejmě bude měnit. V současnosti máme 63 hektarů vlastních vinic. Starých vinic se nechceme zbavovat. Třeba Veltlínské zelené máme na pěti hektarech a je tam celkem jen sedm tisíc keřů. Ale víno dávají skvělé. Spíš přemýšlíme tak, aby tam zůstal náš klon odrůdy. Takže kde to lze, podsazovat vinice sazenicemi z našich oček a neklučit.

J. T.: Plodících hektarů je do 45 000.

Nějaké hrozny i nakupujete, proč?

V. V.: Chceme plně využít naši kapacitu. A také kupujeme odrůdy, které zrovna ne-

máme nebo nás zajímají. Máme svoje pravidla. V našich vinohradech sbíráme hrozny ručně a vyžadujeme to i u dodavatelů. Většinou si to jedeme i sami posbírat.

Z. B.: Někteří nás tedy do svých vinohradů nepustí. Pokud zjistíme, že sbírají kombajnem, je po obchodu. A trváme i na vysoké cukernatosti. Třeba s Cabernetem Sauvignon jsme čekali tak dlouho, až ho polovina opadala. Výsledná cena byla šedesát pět korun za kilo, protože jsme dodavateli zaplatili i to, co skončilo na zemi. Chceme dotáhnout hrozny na samotnou hranu jejich potenciálu.

Pane Bábíčku, vy jako zakladatel nemáte vinařské kořeny. Jak se stalo, že jste se pustil do budování této firmy?

Z. B.: Pohybují se v lesnické branži, mám poměrně velkou firmu i v evropském měřítku, v tomto roce budeme těžít kolem dvou milionů kubíků dřeva. Jezdil jsem za vínem k Petrovi Vacenovskému, který tehdy kvalitou vín malovinaře v Ratíškovcích, dle mého názoru, převyšoval. Brával jsem k němu své obchodní partnery. V lednu 2012 ve dvě hodiny nad ránem povídám, že bych do něčeho rád zainvestoval. Když dávám láhev partnerovi, chtěl bych na ní mít nějaký podíl. Takže jsme spolu založili vinařství – Petr se zabýval enologií a výrobou vína, já byl standardní investor, kibic a milovník vína. V prvním roce jsme nakoupili hrozny, pronajali jsme „Sýpku“ v Miloticích. Vyrobito se první víno, které ale sloužilo spíše na vypití nebo se rozdalo. V roce 2013 jsme si pronajali 24 hektarů vinohradů od zemědělského družstva ZERA v Ratíškovcích. V té době Petr přivedl Jirku Tomana, což se ukázalo jako zásadní moment pro kvalitu našich vín. Jirka nám dostal hned





v prvním roce svého působení (ročník 2013) dvě vína do Salonu vín a Ryzlink rýnský vyhrál ve zmiňovaném San Francisku mezi pěti tisíci vín z celého světa. Od roku 2013 je tedy výroba vín v plné režii Jirky Tomana a nikoho ani nenapadlo mu do jeho práce jakkoliv zasahovat, k tomu se mu snažíme tvořit podmínky, tak aby mohl produkovat vína dle svých představ. Petr Vacenovský se od roku 2013 soustředil na péči o tehdy pronajaté vinohrady. No a pak už jsme koupili vlastní vinohrady v Mutěnicích a v Ratíškovcích. Koncem roku 2018 jsme se s Petrem rozešli a pokračujeme dál v novější sestavě.

Jak vidíte budoucnost?

Z. B.: Koupili jsme nějaké pozemky kolem Sýpky, kde bychom dále chtěli

rozvíjet naše vinařství, vybudovat novou výrobní halu, skladovací prostory a zázemí pro naše zákazníky. Co se týče vinic, nerad bych se dostal přes sto hektarů, ale nějaké ambice na rozšíření máme.

Co říkáte na kvalitu moravského vinařství?

J. T.: Jezdím se známými po Moravě na kole a ochutnávám. Je to dobrá inspirace, ale také někdy příležitost zjistit, jakých chyb se vyvarovat. Samozřejmě už u nás existují opravdu špičková vinařství. Čas od času si uděláme slepou degustaci – měli jsme jednu, do které jsme zařadili i drahá zahraniční vína. A můžu říct, že „Morava“ dopadla dobře. Kvalita je srovnatelná. ■



Odvodnění

vinařství

www.aco.cz

Mezinárodní ohlasy na Concours Mondial de Bruxelles v Brně

Začátkem září proběhla na brněnském výstavišti prestižní mezinárodní soutěž vín Concours Mondial de Bruxelles. Nejdříve to vypadalo, že Jihomoravský kraj o 27. ročník této prestižní akce přijde. V původním termínu 30. dubna až 3. května ji nebylo možné v důsledku pandemie uspořádat a hledání nového termínu nebylo jednoduché. Přes nelehkou situaci se nakonec podařilo najít vhodný termín, a na jižní Moravě a vlastně v celé republice se tak mohla odehrát mezinárodní vinařská soutěž, která svou velikostí a významem u nás nemá obdoby.

„Za velký úspěch považují to, že se v letošním kvůli Covidu-19 naprosto nepředvídatelném roce vůbec podařilo takto velkou celosvětovou soutěž uspořádat, přivést k nám na jižní Moravu světové degustátory a odborníky na víno a představit jim nejen naše vína, ale i naše zvyky, skvělé moravské jídlo a krásy regionu,“ sdělil Jaroslav Machovec, ředitel Vinařského fondu.

Vyloženě nadšení pak byli i sami zahraniční porotci, kteří nešetřili superlativy. Hodnotit vína jich do Brna přijelo více než dvě stě z celé Evropy.

„Na soutěži Concours Mondial de Bruxelles jsem byla letos poprvé a ochutnala jsem zde opravdu pěkná a zajímavá vína. Velmi se mi líbila například bílá perlivá vína. Organizace zde byla úžasná a lidé

jsou velmi vstřícní. Je to velice zajímavá soutěž,“ sdělila francouzská porotkyně **Audrey Domenachová**.

„Byla to pro mě úžasná zkušenost. Jižní Morava je krásná a vína jsou velmi zajímavá. Jsou úplně jiná, než na co jsme zvyklí v západní části Evropy, ale zároveň jsou elegantní, lehká a i lidé jsou zde velice příjemní. Organizace fungovala perfektně, Brno je úžasné město. Měli jsme příležitost navštívit město a prohlédnout si celé jeho historické centrum a setkat se s lidmi. Bylo úžasné být na této akci s lidmi z celého světa. Myslím, že se ještě na jižní Moravu vrátím, abych si zdejší víno vychutnal znovu a viděl oblasti, kde se vyrábí skvělé bílé víno. Myslím, že tuto oblast čeká skvělá budoucnost, a to pro region i vinaře,“ nešetřil superlativy **Marco Ross**, porotce z Itálie.

Odbornice na víno a další z porotců soutěže, tentokrát z Velké Británie, **Nagel Sharonová** k soutěži sdělila: „Jako porotkyně na Concours Mondial de Bruxelles 2020 v Brně si myslím, že je to naprosto fantastická příležitost, protože jsme objevili vinařskou zemi, která není zatím zvláště známá, a zároveň jsme okusili nejen víno, ale i jídlo a kulturu. Byla to jedinečná příležitost. Vína jsou zde mimořádně zajímavá a pro nás bylo obtížné odhadnout, odkud pocházejí. Standardy této soutěže jsou letos velmi vysoké a organizace zde byla naprosto fantastická. Jsem opravdu ráda, že jsem zde byla.“

Soutěž kladně hodnotila i **Valeria Zeferinová**, porotkyně z Portugalska: „Myslím, že je to skvělá soutěž zejména ze dvou důvodů. Jednak je to pro výrobce vín velká přehlídka vín z celého světa. A jednak



Audrey Domenachová, Francie



Marco Ross, Itálie



Nagel Sharonová, Velká Británie



Valeria Zeferinová, Portugalsko

kvůli překvapením, která přináší. Největší a nejzajímavější překvapení při hodnocení bylo, že nejlepší vína pocházela z nových regionů, nikoli z těch tradičních. Je zajímavé vidět zdejší možnosti a otestovat kvalitu vín ve srovnání s jinými regiony z celého světa. Pro porotce se jedná o jedinou soutěž, která nás vzdělává, ve které se předvádějí vinařské oblasti v různých zemích.“

Skoro jako doma se pak cítil porotce z Německa **Thomas Brandl**. „Toto je již moje čtrnáctá účast na Concours Mondial de Bruxelles. Poprvé jsme tady v České republice. Pro mě je to velmi zvláštní okamžik, protože zpočátku jsem byl jedním z lidí, kteří se snažili přivést soutěž právě sem. Já osobně mám velmi silný vztah k Moravě, protože moje matka se narodila zde v Brně. S ochutnávkami vín jsem byl velmi spokojen. Samotná soutěž byla i v tak komplikovaných podmínkách velmi dobře organizována. Jsem tedy velmi

rád, že jsme se sem podívali, i když řada porotců ze zámoří a mnoha dalších zemí tuto možnost letos neměla.“

„Mezinárodní soutěž umožňuje novinářům (sám jsem novinář) objevit nové regiony. Jsem Švýcar a moc jsem Česko neznal. Několikrát jsem navštívil Prahu a vždy jsem se divil, že v Praze neservírují vína z České republiky. Pokud chcete ochutnat víno, musíte skutečně zajet na Moravu. Objevil jsem tu mladá vinařství, která se snaží produkovat co nejlepší víno. Jejich bílá vína mi velmi chutnala. Jinak Brno je velmi krásné město, které stojí za návštěvu. Myslím, že má pěknou turistickou budoucnost, poněvadž se nachází blízko Bratislavy a Vídně, což jsou destinace známé v celé Evropě. Myslím ale, že za návštěvu stojí i další města, vůbec Česká republika stojí za návštěvu. Pro mne to byl velmi zajímavý zážitek,“ byl mile překvapen švýcarský porotce **Thomas Pierre**.

Po skončení soutěže projeví uznání i další světoví odborníci, kteří se soutěže zúčastnili, jako např. Darja Zemljičová, šéfredaktorka odborného vinařského časopisu Kmečki glas ze Slovinska, Mark de Backer, docent na Vlaamse Wijnacademie v Belgii, nebo Knut Schwander, šéfredaktor švýcarské edice průvodce Gault Millau.

Brno a celá jižní Morava se tak začátkem září staly alespoň na chvíli centrem vinařského světa. A zvládla to opravdu dobře a se vztyčenou hlavou. Doufejme tedy, že se nejedná o poslední takovou příležitost a mezinárodní vinařské soutěže se sem někdy v budoucnu opět vrátí.

Kromě Jihomoravského kraje byly partnery akce Vinařský fond ČR, Svaz vinařů ČR, Národní vinařské centrum ve Valticích, město Brno, Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava nebo Veletrhy Brno. ■



Thomas Brandl, Německo



Thomas Pierre, Švýcarsko